Lie to Me

by Yani B

Category: Twilight Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: Bella, Edward

Status: Completed

Published: 2016-04-15 23:30:36 Updated: 2016-04-15 23:30:36 Packaged: 2016-04-27 17:22:51

Rating: M Chapters: 1 Words: 3,967

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: TRADUCCIÃ"N: Esto no se suponÃ-a que pasara. Ã%l no se suponÃ-a que la amara. Ella no se suponÃ-a que quedara embarazada.

â€"Miénteme, Edward. Dime que la amas.

Lie to Me

Disclaimer: ** The next story doesn't belong to me, the characters are property of Stephenie Meyer, and the plot belongs to _CullensTwiMistress**_, I just translate with her permission. Thank you, Melissa, for give me the chance.

Disclaimer: La siguiente historia no me pertenece, los personajes son propiedad de Stephenie Meyer, y la trama pertenece a _**CullensTwiMistress, **_yo solo traduzco con su autorización. Gracias, Melissa, por darme la oportunidad.

* * *

>OS beteado por Sarai GN, Beta de \tilde{A} %lite Fanfiction (www facebook com groups/ elite . fanfiction)

* * *

>Lie to Me

PrÃ3logo

â€"Dime que me odias. Dime que nunca quieres verme de nuevo. Miénteme, Edward. â€"Sus puños entran en contacto con mi pecho, golpeando contra mi caja torÃ;cica. Pequeños y dolorososâ€". Dime â€"grita; su voz llena de dolor, confusión, desilusiónâ€". DÃ-melo ahora, Edward. Dime cómo dormiste con ella. Cómo ella era mejor que yo. â€"LÃ;grimas furiosas se deslizan por sus mejillasâ€". Dime. Miénteme, y dime que _la_ amas.

No puedo hacer eso. Ella es mi todo. Si le miento ahora, no hay vuelta $\operatorname{atr} \tilde{A}_i$ s.

â€"No puedo, Bella, simplemente no puedo. Te amo.

â€"No puedes amarme. No podemos estar juntos, Edward. Esta cosa, tð, yo, este bebé, no puede pasar. â€"Sollozos salen de sus labios y su cuerpo queda inmóvil en mis brazos.

Ella llora y llora. Solloza, diciendo:

â€"Miénteme.

Solo para hacer todo \tilde{mA}_i s \tilde{fA}_i cil. Solo para detener el dolor. No le puedo mentir; ser \tilde{A} -a como mentirme a \tilde{mA} - mismo. No puedo hacer eso. _Ella _es \tilde{mi} vida.

â€"Lo siento, Bella. Resolveremos esto. â€"ReconfortÃ;ndola y abrazÃ;ndola mientras se desmorona, necesito pensar rÃ;pidamente.

```
**_â€|_**
_**â€|**_
_**...**_
```

â€"AsÃ- que, contraté una empleada doméstica â€"enuncia Angela casualmente mientras se viste, moviéndose alrededor de nuestra habitación y en realidad no mirÃ;ndome.

â€"Pensé que habÃ-amos pasado por esto. No necesitamos una empleada, Ang. â€"Mi esposa piensa que tener dinero es justificación para no limpiar nuestra propia casa. Ella no trabaja y yo paso mis dÃ-as en una oficina. Lo mÃ-nimo que puede hacer es pasar la aspiradora.

â€"Bueno, Edward Cullen, no me casé contigo para pasar mi vida siendo tu sirvienta. Isabella comienza mañana y es definitivo â€"declara, sus manos en sus caderas, su barbilla sobresaliendo y sus ojos en llamas.

â€"¿Ella estarÃ; viviendo aquÃ-? â€"suspiro, resignado. Esto no es sobre el dinero. Tengo un montón de dinero y Ang tiene el propio de una herencia. Simplemente no quiero a una extraña en mi casa limpiando detrÃ;s de mÃ- y lavando mi ropa interior sucia.

CrecÃ- en una casa donde no importaba cuÃ; n rico fueras, nosotros limpiÃ; bamos y mi mamÃ; era una mamÃ;. Ella no tenÃ-a un trabajo fuera de casa, pero estuvimos bien cuidados y nuestra casa estaba impecable. Nunca tuvimos una niÃ \pm era o una sirvienta y mi padre venÃ-a a casa todas las noches para la cena.

â€"Me he tomado la libertad de darle la habitación grande con el baño privado al final del pasillo. ¿Tienes un problema con eso, Edward? â€"Angela suspira y se pone sus tacones. No estoy seguro de lo que estÃ; haciendo hoy. No sé lo que ella hace cualquier dÃ-a si vamos al caso. Dice que estÃ; ocupada con trabajo, pero nunca profundiza y si le hago demasiadas preguntas, consigo una rodada de ojos o un suspiro.

â€"Lo que quieras, Ang. â€"Me pongo de pie y beso su mejilla. Ya se puso lÃ;piz labial, asÃ- que sé que no debo besar sus labios.

Mi esposa es difÃ-cil de tratar.

Desafortunadamente, ella no era de esta forma antes de que nos cas \tilde{A} ; ramos hace un a \tilde{A} ±o. Parece que el matrimonio cambia a algunas personas.

â€"Isabella. He escuchado mucho sobre ti. â€"Pongo mi mejor sonrisa y estrecho su pequeña mano. Su aparición en mi cocina me ha tomado por sorpresa porque generalmente comemos comida para llevar. Sin embargo, no voy a mentir. Estoy feliz de ver una comida casera.

Ella $sonr\tilde{A}-e$, una sonrisa completa y me toma por sorpresa. Es impresionante.

â€"LlÃ; meme Bella. Es un placer conocerlo, señor Cullen. La señora Cullen también me ha hablado mucho de usted.

Me sacudo mentalmente de lo que sea esto que estoy sintiendo. Soy un hombre casado. Estoy en la mitad de mis treinta, mientras que esta mujer est \tilde{A} ; claramente en sus tempranos veinte. No puedo estar atra \tilde{A} -do por ella.

â€"LlÃ; mame Edward. No tiene sentido toda la formalidad. Por cierto, $\hat{A}_{\dot{c}}d\tilde{A}^{3}$ nde estÃ; mi esposa?

Los ojos de Bella se iluminan.

â€"Oh, la señora Cullen dijo que llegarÃ-a tarde, asÃ- que solo somos usted y yo, señor.

Oh dulce Jesðs, ella no puede estar llamÃ;ndome seÃ \pm or. Mi pene se sacude, recordÃ;ndome cuÃ;n atractiva es y cuÃ;nto ha pasado desde que me eché un polvo.

â€"Por favor, Bella, no me llames señor. Eso es... No me gusta en lo mÃ;s mÃ-nimo â€"le digo y ella se rÃ-e mientras sirve nuestra comida.

Comemos en amigable silencio, hasta que Bella menciona a los Mariners y comenzamos a hablar.

Luego le ayudo a lavar y secar los platos mientras ella me cuenta sobre su familia y amigos. Después que los platos estÃ;n limpios, tomamos café y le cuento sobre mi trabajo.

Y hablamos hasta tarde en la noche.

Angela llega a casa despu \tilde{A} Os de que ya estoy en la cama. No le pregunto d \tilde{A} 3 nde ha estado, y ella no me dice.

Las semanas pasan y se siente como si Angela se alejara de m \tilde{A} -. Desde la contrataci \tilde{A} 3 n de Bella, ella casi nunca est \tilde{A} 1 en casa. Sol \tilde{A} -a

estar aquÃ- para hacerme compañÃ-a durante la cena o para acompañarme al supermercado. LlÃ; mame loco, pero la tarea rutinaria de hacer la compra una vez a la semana me mantiene anclado a la realidad. Es una particularidad que tengo. No me puedo imaginar tener a alguien mÃ; s comprando lo que deberÃ-a apetecerme tomar o comer.

Ang me ha dicho que se apunt \tilde{A}^3 para llevar una subasta de caridad y eso la mantiene $m\tilde{A}_1$ s ocupada de lo que pens \tilde{A}^3 . Estoy bien con eso. Ella lleva su propia vida, y yo hago lo mismo, pero extra \tilde{A} to a mi esposa. Cuando ella llega a casa a las dos de la ma \tilde{A} tana de un s \tilde{A}_1 bado, decido que he tenido suficiente y la confronto.

â€"No es mi culpa, Edward. Además, te conseguÃ- a Bella para hacer esas cosas contigo. Dale a la chica una lista, ella te conseguirá tus Cheerios â€"se mofa y sienta en el borde de la cama mientras se saca sus medias.

â€"Pero _te _extraño. â€"La jalo hacia mis brazos y beso ese lugar debajo de su oreja; el que sé que la vuelve salvajeâ€". Extraño a mi esposa. Extraño la sensación de ti asÃ-. â€"Presiono un beso en su hombro justo cuando ella se aleja.

â€"Tengo que levantarme temprano mañana, Edward, y necesito una ducha. ¿Podemos... no sé, tal vez podemos programar esto para el próximo viernes? â€"dice y se marcha antes de que pueda contestar.

¿Mi esposa quiere programar el sexo? ¿Qué mierda es esto?

â€|

Otras pocas semanas pasan y Bella se ha convertido en mi compa \tilde{A} tera de supermercado, adem \tilde{A} ; s de mi cita para cenar y mi pareja para lavar la ropa.

Sin embargo, no puedo decir que me molesta. EstarÃ-a mintiendo si lo hiciera.

Ella es genial. Divertida. Extravagante. Tiene un gran $coraz\tilde{A}^{3}n$.

Est \tilde{A}_i tomando clases en $l\tilde{A}$ -nea para convertirse en alguien mientras trabaja para nosotros.

Me confesó, mientras estábamos buscando algunas manzanas para hacer mi tarta favorita, que tomó el trabajo porque habÃ-a estado buscando por un lugar para vivir, y trabajar para mÃ- le proveÃ-a eso, además de una buena paga.

Tampoco puedo negar cu \tilde{A} ;n atra \tilde{A} -do estoy por ella. Ella tiene todo ese aire de inocencia, pero s \tilde{A} © que no lo es. A veces bromeamos y hacemos comentarios morbosos que har \tilde{A} -an al mayor de los pervertidos de trece a \tilde{A} ±os sonrojarse, solamente que ella no se sonroja. Solo se r \tilde{A} -e ante eso, como yo hago, y seguimos hablando como si nunca pas \tilde{A} 3.

No he hecho ning \tilde{A}° n avance hacia ella, soy un hombre casado, despu \tilde{A} Os de todo, pero miro. Y de vez en cuando, tambi \tilde{A} On la pillo

mirando.

Son cosas peque $\tilde{A}\pm as$. Por ejemplo, c \tilde{A}^3 mo ella choca mi cadera con la suya cuando estamos parados ante la encimera, o c \tilde{A}^3 mo hace mi caf \tilde{A}^{\odot} justo de la forma correcta en la ma $\tilde{A}\pm ana$. Demuestra que le importa, y eso justo all \tilde{A} -, es lo que me atrae tanto de ella.

Mientras mi esposa parece encontrar su propio camino en la vida, definitivamente estamos distanciados. Ese sexo programado no sucede y dos meses pasan antes de que saquemos el tema de nuevo.

Esta vez ella se va.

Yo empiezo a beber.

â€"Oye, ¿estÃ;s bien? â€"pregunta Bella mientras toma asiento a milado en la mesa de la cocina.

â€"Seh, estoy jodidamente bien â€"contesto y bebo de un trago el resto de mi whisky. Tomando la botella, sirvo otro vaso y bebo ese también.

â€"Guau, baja la velocidad, Edward. ¿Qué estÃ; pasando? â€"pregunta suavemente y aleja el vaso de mÃ-. No creo que ella alguna vez me haya visto beber y ya ha estado aquÃ- por mÃ;s de cuatro meses.

Me siento todo confuso y estoy bastante seguro de que veo dos de ella. Son hermosas. Cabello marr \tilde{A}^3 n oscuro, ojos verdes brillantes llenos de preocupaci \tilde{A}^3 n, y labios rosados carnosos que est \tilde{A}_1 n rogando ser besados.

Y sin pensarlo dos veces, beso esos labios. Son tan suaves como parecen, pero ella se aleja demasiado rÃ;pido.

â€"Lo siento tanto, Bella. Yo solo... Angela y yo… no estamos… â€"Niego con la cabezaâ€". Me siento muy atraÃ-do por ti, Bella, y lo siento.

â€"EstÃ; bien, Edward. Solamente... no podemos, ¿de acuerdo? â€"Acomoda mi cabello fuera de mi cara y la jalo en un abrazo.

Inhalando profundamente, tomo nota de cu \tilde{A} ;n maravilloso huele, como galletas y calidez y vainilla. No quiero ser todo pervertido y joder todo esto, pero mi pene tiene otros planes cuando decide despertarse y presionarse contra la cremallera de mis pantalones. Rezo para que ella no se d \tilde{A} $\tilde{\Theta}$ cuenta, o tal vez no le importa. De cualquier manera, no s \tilde{A} $\tilde{\Theta}$ cu \tilde{A} ;nto tiempo nos quedamos de esa forma \tilde{a} $\tilde{\Theta}$ "entrelazados, pecho a pecho \tilde{a} $\tilde{\Theta}$ " pero cuando la suelto, siento como que estoy perdiendo parte de m \tilde{A} - mismo.

Ni siquiera me siento de esa forma con Angela, y estoy casado con ella.

...

Termino durmiendo mi estupor y Bella no saca el tema. Si ella est \tilde{A} ; molesta porque me propas \tilde{A} \odot , tampoco deja que se note.

Estoy agradecido de tenerla en mi vida, porque en este momento ella

es casi mi única amiga.

Angela sol \tilde{A} -a ser mi mejor amiga. Hab \tilde{A} -amos ido a la secundaria juntos, nos separamos por unos a \tilde{A} ±os, despu \tilde{A} ©s nos volvimos a encontrar y nos casamos.

Nunca fui una persona social, mantener mi cabeza en mis libros siempre hab \tilde{A} -a sido sobre lo que mi vida era hasta que nos casamos. Entonces la posibilidad de una familia me hab \tilde{A} -a atra \tilde{A} -do hacia la vida que tenemos ahora... o quiz \tilde{A} ; s deber \tilde{A} -a decir _ten \tilde{A} -amos_ hasta hace poco.

Ella insistiÃ³ en esta gran casa, exponiendo que empezarÃ-amos una familia pronto, pero no hemos tenido sexo en meses y creo que estÃ; teniendo una aventura.

Ben Cheney, el director de esa subasta de caridad en la que Angela parece pasar demasiado tiempo organizando, en este momento est \tilde{A} ; atravesando por un divorcio. Un presentimiento se agita en mi est \tilde{A} ³ mago cuando la realidad de que mi esposa puede estar teniendo una aventura se extiende r \tilde{A} ; pidamente en m \tilde{A} -.

No sé si estar en shock o feliz por eso.

AsÃ- que, golpeando suavemente en la puerta de Bella, decido que necesito hablar con mi mejor amiga sobre todo esto. Después de todo, hablar con ella parece sentirse como automÃ; tico a esta altura. Tengo la sensación de que nos hemos vueltos mÃ; s cercanos, que le puedo decir cualquier cosa sin tener miedo de ser juzgado. Puede que no haya estado feliz sobre tenerla aquÃ-, pero ahora estoy feliz de que esté aquÃ-.

**...**

â€"AsÃ- que, ¿crees que ella te estÃ; engañando? â€"pregunta Bella y pasa su mano arriba y abajo por mi espalda.

Siento como si todo mi mundo se est \tilde{A} ; derrumbando a mi alrededor. Mi esposa era mi mundo, y ahora ella se ha... ido. La he perdido y no hay nada que pueda hacer al respecto.

Y una parte de mÃ-, y no sé cuÃ;
n grande es esta parte, en realidad no la quiere de vuelta.

â€"Bella, nunca la he visto tan... distante. Ni siquiera me ha tocado en meses. â€"Cierro mis ojos y dejo que el suave toque de Bella me cubra y envuelvaâ€". Yo... Yo no deberÃ-a estar hablando contigo de esto.

Se encoge de hombros.

â€"EstÃ; bien, de verdad. Tengo ojos, ¿sabes? No he estado siempre aquÃ-, pero los recuerdo a los dos siendo mÃ;s... apasionados al principio.

â€"Apasionados â€"me mofoâ€". No hemos hecho eso en meses.

â€"Ella estÃ; loca por no desearte, Edward. â€"La mano de Bella se queda inmóvil en mi espalda y la aleja.

â€"¿Por qué? ¿Tð...? â€"Trago y tomo una profunda respiración, girÃ;ndome hacia ellaâ€". ¿Tð me deseas?

Mi pregunta parece sorprenderla y aparta la mirada.

â€"No importa. EstÃ;s casado.

â€"¿Me deseas? â€"pregunto de nuevo, sin aliento. La posibilidad de ella incluso deseando estar conmigo asÃ-... Hace algo profundo en mÃ-y esta vez, cuando mis ojos encuentran los suyos, no tiene que responder. EstÃ; justo allÃ-, esa mirada, la que he visto solo algunas veces, sus ojos estÃ;n oscurecidos, caÃ-dos y me mira como... como si fuera algo para comer.

InclinÃ;ndome lentamente, le doy la oportunidad para retirarse, pero no lo hace. Mis labios encuentran los suyos con vacilación al principio, pero la ardiente pasión que ambos hemos estado evitando por los últimos seis meses o asÃ- se empuja a través de todas mis terminaciones nerviosas. Termina en un beso intenso que despierta cada pulgada de mÃ- que parece haber estado inactiva por demasiado tiempo.

Agarro su cara con ternura entre mis manos y retrocedo, dej \tilde{A}_1 ndola decidir si esto es lo que ella quiere. Pero en vez de empujarme como espero, se arrastra sobre sus rodillas y se inclina hacia adelante, bes \tilde{A}_1 ndome esta vez.

No hay palabras pronunciadas; solo toques y besos mientras nos exploramos el uno al otro. Pronto, la ropa es descartada y estoy chupando un perfecto pez \tilde{A}^3 n, mientras mis dedos se arrastran arriba y abajo por su sexo h \tilde{A}^0 medo mientras ella gimotea y se retuerce debajo de m \tilde{A} -.

Bella se entrega a mÃ- completamente, dejÃ;ndome guiarla y tocarla como quiero. Placer como nunca supe que existÃ-a me atraviesa cuando la hago venirse con mis dedos. Ese poder sobre alguien â€"de hacerlos perder el controlâ€" nunca se ha sentido tan bien.

TodavÃ-a estÃ; jadeando y bajando de su Ã \bigcirc xtasis cuando lentamente entro en ella. Me acuna amorosamente entre sus muslos mientras me jala dentro de su hÃ \bigcirc medo calor.

Cara a cara, respirando el aliento del otro, me muevo dentro de ella, cada golpe con determinaci \tilde{A}^3 n mientras amo sus pechos y su cuello con mi boca. Ella canta mi nombre y yo gru \tilde{A}^{\pm} o el suyo cuando me vengo profundo dentro de ella.

Su sexo me mantiene all \tilde{A} -, apretado y caliente, hasta que estoy listo para hacerlo de nuevo.

Hacemos esto toda la noche. La amo con mi cuerpo. Le muestro todo de $\tilde{\text{mA}}$ - y solo puedo esperar que ella haga lo mismo. Se siente como si por primera vez en mucho tiempo, soy capaz de conectar con alguien en un nivel totalmente distinto. Estando con ella de esta forma solo sella nuestro destino, porque no estoy seguro de que alguna vez pueda regresar con $\tilde{\text{mi}}$ esposa.

Al compartir esto con Bella, me siento como si finalmente estoy completo.

Cuando la ma $\tilde{A}\pm$ ana llega, me despierto solo en su cama. Una simple nota en su c \tilde{A}^3 moda dice todo.

Lo siento. Renuncio.
_Bella. _

â€|

Las semanas pasan y creo que me estoy volviendo loco.

No la puedo encontrar en ning \tilde{A} °n lado. Su direcci \tilde{A} ³n anterior resulta in \tilde{A} °til.

Empiezo a beber mucho por la noche. Eso parece adormecer el dolor, pero nunca se lo lleva totalmente. Me quedo dormido en su cama todas las noches, inhalando su esencia y deseando tambi \tilde{A} $^{\odot}$ n que estuviera aqu \tilde{A} -.

La extraño. Extraño volver a casa con ella por la noche. Extraño su amabilidad y cuidado. Extraño sus historias sobre lo que habÃ-a pasado ese dÃ-a. Extraño su voz; su naturaleza dulce. La necesito como necesito el aire.

Me doy cuenta que durante mucho tiempo, solo habÃ-a estado sobreviviendo, cumpliendo con las formalidades de un matrimonio sin amor, haciendo lo que deberÃ-a estar haciendo. Con Bella aquÃ-, se sentÃ-a como un verdadero hogar. Ella era mi hogar.

Angela se muda de la casa después de que le digo la verdad. Ella me dice que no hay nada pasando con Ben, pero a esta altura es un asunto irrelevante. He jodido todo y me he enamorado de otra mujer.

Necesito encontrar a Bella.

Investigando a los Swan en Seattle, encuentro a un Jasper Swan y le hago una llamada. Es el tÃ-o de Bella y rÃ;pidamente me da el nombre del padre de Bella. Bella creció en Forks, un pequeño pueblo como a cuatro horas de aquÃ-, y nunca imaginé que ella volverÃ-a a su casa. Por lo que me habÃ-a contado, no era un lugar al que querÃ-a regresar.

Tampoco nunca me imaginé lo que encontrarÃ-a al llegar ahÃ-.

La casa es peque \tilde{A} ta y est \tilde{A} ; deteriorada. Hay pintura descascarada del revestimiento y una de las ventanas est \tilde{A} ; sellada.

Lentamente hago mi camino hasta el porche delantero y rezo para que sostenga mi peso mientras golpeo la puerta.

Un hombre con un horrible bigote abre la puerta. Claramente est \tilde{A} ; borracho y estoy comenzando a pensar que no estoy en la direcci \tilde{A} ³n correcta.

â€"¿Bella estÃ; aquÃ-? â€"pregunto con vacilación, mirando alrededor y esperando haber llegado al lugar equivocado. ¿Cómo las personas viven de esta manera?

â€"¿Eres el idiota que la embarazó? â€"pregunta, tomando un trago

de su botella de cerveza.

â€"Lo siento, ¿qué? â€"¿Bella estÃ; embarazada? Millones de cosas atraviesan mi mente en cuestión de segundos antes de ver su pequeña complexión al final del pasillo. Sus ojos estÃ;n alicaÃ-dos y luce derrotada.

Aclaro mi garganta y nuestros ojos se encuentras brevemente.

â€"Bella, ¿qué estÃ; pasando? ¿EstÃ;s... estÃ;s embarazada?

â€"Papi, me encargaré desde aquÃ- â€"dice mientras se mueve pasando a su padre. Él simplemente sacude su cabeza y se va a otra habitaciónâ€". ¿Qué estÃ;s haciendo aquÃ-, Edward?

Estoy herido y aliviado, pero todavÃ-a confundido.

â€"¿Por qué te fuiste?

â€"No podÃ-a ser el motivo por el que te divorciaras, Edward. Yo no soy esa chica â€"declara, lÃ;grimas brotan de sus ojos.

â€"Sucedió, de todas formas. Le dije todo a ella. â€"Doy un paso hacia la casa y cierro la puerta detrÃ;s de mÃ-.

â€"¿Por qué? â€"gritaâ€". ¿Por qué harÃ-as eso?

â€"Porque ya no la amaba â€"suplico.

â€"No. No. No, Edward. No puedes hacerte esto. Tienes que regresar. â€"Su voz estÃ; ronca por su llanto y me muero por abrazarla.

â€"¿Y dejarte a ti y a mi bebé, Bella? No lo creo. â€"Miro sus ojos, incapaz de apartar la miradaâ€". ¿Alguna vez ibas a decirme?

Niega con la cabeza.

â€"No. Arruiné tu vida, Edward. Tienes que odiarme tanto.

â€"Nunca podrÃ-a odiarte, Bella. â€"La agarro de los antebrazos asÃ-se queda quieta y me mira.

 $L\tilde{A}$; grimas manchan sus mejillas y a sus ojos les falta esa chispa que sol \tilde{A} -an tener.

â€"Pero arruiné todo. Te deseaba tanto, Edward. Desde ese primer dÃ-a, te deseaba.

â€"Y yo te deseaba â€"le digo en voz baja.

â€"Dime que me odias. Dime que nunca quieres verme de nuevo. Miénteme, Edward. â€"Sus puños entran en contacto con mi pecho, golpeando contra mi caja torÃ;cica. Pequeños y dolorososâ€". Dime â€"grita; su voz llena de dolor, confusión, desilusiónâ€". DÃ-melo ahora, Edward. Dime cómo dormiste con ella. Cómo ella era mejor que yo. â€"LÃ;grimas furiosas se deslizan por sus mejillasâ€". Dime. Miénteme, y dime que la amas.

No puedo hacer eso. Ella es mi todo. Si le miento ahora, no hay vuelta $\operatorname{atr} \tilde{A}_{i}$ s.

â€"No puedo, Bella, simplemente no puedo. Te amo. â€"La jalo hacia mis brazos y la abrazo.

â€"No puedes amarme. No podemos estar juntos, Edward. Esta cosa, tð, yo, este bebé, no puede pasar. â€"Sollozos salen de sus labios y su cuerpo queda inmóvil en mis brazos.

Ella llora y llora. Solloza, diciendo:

â€"Miénteme.

Solo para hacer todo \tilde{mA} ; s \tilde{fA} ; cil. Solo para detener el dolor. No le puedo mentir; ser \tilde{A} -a como mentirme a \tilde{mA} - mismo. No puedo hacer eso. _Ella _es \tilde{mi} vida.

â€"Lo siento, Bella. Resolveremos esto. â€"Reconfort \tilde{A} ;ndola y abraz \tilde{A} ;ndola mientras se desmorona, necesito pensar r \tilde{A} ;pidamente.

Soy un hombre casado, esto no se supon \tilde{A} -a que pasara. No se supon \tilde{A} -a que me enamorara de la empleada.

Pero lo hice.

No sé qué hacer, pero sé con certeza que se acabó con Angela. Ha estado acabado por mucho tiempo, y pronto todo estarÃ; detrÃ;s de $m\tilde{A}-.$

â€"Conseguiré el divorcio. Te quiero, Bella. Creo… creo que siempre debiste ser tú â€"arrullo y la abrazo hasta que deja de moverseâ€". Te he amado desde el momento que te vi, Bella. No lo sabÃ-a en ese momento, pero te amaba.

â€"No puedes amarme, Edward. Era tu empleada, ¿recuerdas? No tengo dónde caerme muerta, por el amor de Dios. Esta es la casa de mi padre. Tð y yo, no vivimos en el mismo mundo. Nunca seré como Angela. â€"Ella luce desconsolada.

Y entonces me doy cuenta que ella cree que me importa el estatus y el dinero.

â€"No quiero que seas como Angela. Me gusta que seas Bella. Me haces reÃ-r. Me _entiendes. _No te importa que use chÃ;ndales los sÃ;bados y que me corte el cabello en ese lugar en el centro comercial.

Se rÃ-e y es el sonido mÃ;s dulce.

â€"Me gustan los chÃ;ndales, abrazan tu trasero â€"dice y entierra la cabeza en mi pecho.

Esto justo aqu \tilde{A} -, esto es lo que extra \tilde{A} ± \tilde{A} © y me hace sonre \tilde{A} -r.

â€"Ven a casa, Bella. Por favor ven a casa conmigo.

La siento sacudiendo la cabeza pero no me mira.

â€"No puedo, Edward. No pertenezco allÃ-.

â€"Lo haces. También era tu casa, Bella. Es mi casa y te necesito allÃ- conmigo. â€"Tomo su barbilla entre mi pulgar e Ã-ndice, obligÃ;ndola a mirarmeâ€". Te extraño. La casa estÃ; vacÃ-a sin ti. Ven a casa, Bella â€"suplicoâ€". Todo lo que quiero es que tð y nuestro bebé vengan a casa.

â€"¿EstÃ;s seguro de esto? â€"pregunta, incertidumbre escrita por toda su cara.

Y para dejar mi punto perfectamente claro me inclino y la beso suavemente.

â€"No estarÃ-a aquÃ- si no lo estuviera.

```
_**â€|**_
```

**Un año después... **

Ser padre es el regalo $m\tilde{A}$; s precioso que alguien alguna vez podr \tilde{A} -a haberme dado.

Cualquier cosa que Bella pensaba que yo estaba sacrificando por estar con ella, r \tilde{A} ; pidamente descubri \tilde{A} ³ que no exist \tilde{A} -a. Soy m \tilde{A} ; s feliz de lo que nunca he sido y s \tilde{A} © que ella tambi \tilde{A} ©n es feliz.

Ser libre de tocarla como quiera, mientras que antes me contenÃ-a ante esos deseos, es pura dicha para ambos.

Despu \tilde{A} Os de que ella se mudara de regreso a la casa, traslad \tilde{A} O mis cosas de forma permanente hacia su habitaci \tilde{A} 3n. Es m \tilde{A} 1s peque \tilde{A} 2ta que la principal, pero no pod \tilde{A} -a dejarla dormir donde mi esposa hab \tilde{A} -a estado.

Esa habitaciÃ3n ahora es el cuarto del bebé ademÃ;s de un Ã;rea de juego.

Con Jacob en mis brazos y mi nueva esposa a mi lado, no puedo imaginar $c\tilde{A}^3$ mo sol \tilde{A} -a vivir mi vida, minti \tilde{A} ©ndome sobre $cu\tilde{A}$;nto amaba a Angela, cuando la simple verdad era que ninguno de los dos sab \tilde{A} -a el significado del verdadero amor.

Resultó que ella en realidad habÃ-a estado durmiendo con Ben. HabÃ-a estado mintiéndome por mucho tiempo antes de que incluso trajera a Bella a nuestras vidas.

Y ahora que s \tilde{A} O lo que es el verdadero amor, no puedo imaginar vivir sin \tilde{A} Ol.

No $\tilde{\text{mA}}$;s mentiras... Bella _es _toda mi verdad, mi felices para siempre.

Fin

* * *

>Â;Gracias por leer! Espero que les haya gustado. :)

Le quiero dar las gracias a Daniela por hacerme el banner; a Sarai por el beteo; y a Osbe, Lety y Moni por siempre estar dispuestas a resolver mis dudas de traducci \tilde{A}^3 n. \hat{A}_i Las quiero, chicas!

End file.